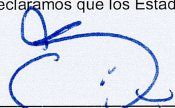




INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE Y CULTURA DE TIJUANA (IMAC)
ESTADO ANALITICO DEL ACTIVO
DEL 01 DE ENERO AL 31 DE MARZO DE 2026
(En Pesos)

| Concepto | Saldo Inicial | Cargos del Periodo | Abonos del Periodo | Saldo Final | Variación del Periodo |
|---|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 = (1+2-3) | (4-1) |
| ACTIVO | 17,976,111 | 22,340,335 | 22,140,871 | 18,175,574 | 199,463 |
| Activo Circulante | 2,228,036 | 22,322,336 | 22,140,871 | 2,409,500 | 181,465 |
| Efectivo y Equivalentes | 2,212,998 | 13,456,377 | 13,324,246 | 2,345,128 | 132,130 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes | 0 | 8,833,022 | 8,810,325 | 22,697 | 22,697 |
| Derechos a Recibir Bienes o Servicios | 15,038 | 32,937 | 6,300 | 41,675 | 26,637 |
| Inventarios | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Almacenes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otros Activos Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Activo No Circulante | 15,748,075 | 17,999 | 0 | 15,766,074 | 17,999 |
| Inversiones Financieras a Largo Plazo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Derechos a Recibir Efectivo o Equivalentes a Largo Plazo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso | 3,594,887 | 0 | 0 | 3,594,887 | 0 |
| Bienes Muebles | 14,853,147 | 17,999 | 0 | 14,871,145 | 17,999 |
| Activos Intangibles | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Depreciación, Deterioro y Amortización Acumulada de Bienes | -2,699,958 | 0 | 0 | -2,699,958 | 0 |
| Activos Diferidos | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Estimación por Pérdida o Deterioro de Activos no Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Otros Activos no Circulantes | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus Notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor


 PRISCILLA SAMANTHA ALVARADO LUNA
 ENCARGADA DE DESPACHO DEL IMAC


 IVÁN ELOY PONCE RUIZ
 SUBDIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS DEL IMAC